



Vita

Silvia SUN



VITA

Silvia SUN (11.10.1969 in Gmunden) ist Künstlerin und lebt in Linz.

Sie beschäftigt sich mit Bildender Kunst an der Schnittstelle zwischen Popmusik, Photographie und Literatur. Nach dem Besuch der HBLA für Mode und Bekleidungstechnik in Linz begann sie an der Universität Wien Anglistik und Geschichte zu studieren. Die Abschlussprüfung des Diplomstudiums der Geschichte wurde 2013 mit Auszeichnung bestanden, die ausgebildete Historikerin ist auch als Genealogin tätig.

Die Haupt-Thematik der Künstlerin Silvia Sun kreist um die Berührungspunkte des Menschen mit der Natur. Das Zusammentreffen von Zivilisation und Wildnis bringt sie durch behutsam gemalte Formen mit eigenwilligen Umrissen und mittels häufiger Verwendung verschiedener Linien und bunter Bänder zur Darstellung in zeitgenössischer Art. Sie beleuchtet kritisch Alltagsszenen und befasst sich eingehend mit dem gesamten Problemkreis „Sehnsüchte“.

Sie ist seit 2018 Vorstandsmitglied der KünstlerInnenvereinigung „Die Kunstschaftenden“ (vormals Berufsvereinigung Bildender Künstler OÖ).

Sie gehört seit 2023 zur KünstlerInnengruppe „ARTLINETRIO“, bestehend aus Paul Jaeg, Thomas Steiner und Silvia Sun.

Mitgliedschaften

- „Die Kunstschaftenden“, Linz (Vorstandsmitglied seit 2018)
- ALT – Artlinetrio (Paul Jaeg, Thomas Steiner, Silvia Sun), seit 3.8.2023 (Gründungsfest - Lesung: Mag. Dr. Thomas Duschlbauer, MA)

- 2023 Papiermachermuseum, Steyrermühl: „stark / verletzlich“
Galerie Seidler, Linz: SIE IST KUNST – OÖ Künstlerinnen und ihre Bildgeschichten
next comic festival Linz – Die Kunstschaftenden: „FRIENDZONE“
Rathausgalerie Steyr: „Inklusion“
- 2022 Die Kunstschaftenden, Linz: „Draussen“ (Jahresausstellung 2022)
Die Kunstschaftenden, Linz - celebrate with friends: SILVIA SUN: „everlonging“
Schlossmuseum Linz: Linzer Kunstsalon (Galerie Paradigma)
Die Kunstschaftenden, Linz: „Schnitt + Montage“
Galerie der Stadt Traun: „Fernweh“
Rathausgalerie Seyr: „Bridging the gap“
Galerie der Stadt Traun: „Fernweh“
Die Kunstschaftenden, Linz: „The Invisible“ (next comic Festival)
Rathausgalerie, Steyr: „K.O.vid21#4 vielleicht/ALL/mächtig“
- 2021 Kunstverein Paradigma, Linz: „18 x 9 cm“
Boomer Gallery, London: „VOGUE III“
Rathausgalerie, Steyr: „K.O.vid 21#3 diversES“
next comic festival Linz - Die Kunstschaftenden, Linz: „next family“
- 2020 Galerie Sturm und Drang, Linz: „Biophilia“
Schlossmuseum Linz: „Kultur braucht Kunst“
Die Kunstschaftenden, Linz: „happybirthday75“
Surface Gallery, Nottingham, UK: „International Postcard Show“
Ateliertheater, Wien: „Sisterhood“
- 2019 Galerie der Kunstschaftenden, Linz: „Lost & Found“
Galerie KRAS, Wien
LINZ AG Kunstforum, Linz: „Wandlungen“
Galerie der Kunstschaftenden, Linz: „Reisen“ (next-comic-Festival)
- 2018 WIFI Kunstforum, Linz: „Thermoking“ (Personale)
Galerie der Kunstschaftenden OÖ, Linz: “Drive safely, darling” (Personale)
Galerie Paradigma, Linz: „kezz & pezz VI“
Galerie der Kunstschaftenden OÖ, Linz: “Das Atelier“
Galerie Hofkabinett, Linz: „zusammen“
- 2017 Galerie der Kunstschaftenden OÖ, Linz: “Jagen und Sammeln”
Artbox Project, Basel, Schweiz: “Basel 1.0”, Screening at Basel artweeks
Van der Plas Gallery, New York, USA: „All art“
Galerie der Kunstschaftenden OÖ, Linz: „We are the Robots” (next-comic-Festival)
Galerie der Kunstschaftenden OÖ, Linz: “Jäger und Sammler – die neuen Mitglieder”

- 2016 RaumSchauEck, Gmunden: "Always crashing in the same car" (Personale)
Atelier Hamburg, Wels: „Born / Burn“
- 2015 Galerie Six, Seewalchen: "content" (Personale)
- 2013 Galerie Thiele, Linz: "undergrowth" (Personale)
Kunst.Messe.Linz 2013, Landesgalerie d. OÖ Landesmuseums (Galerie Thiele)
- 2012 Galerie im 44er Haus, Leonding: „Tell it to the Trees!“ (Personale)
Galerie Hofkabinett, Linz: „Globale Erwärmung“
- 2009 Galerie Eder, Linz: „40 Jahre persönliche Linzer Kunstgeschichte“
- 2007 Galerie Eder, Linz: „Die Kunst ist weiblich“; „Love Art 2“
Kunstsupermarkt M-ars, Wien
- 2006 Galerie Eder, Linz:
- 2005 IG Bildende Kunst, Wien: „That’s new! „
Galerie Eder, Linz: „30 Jahre Galerie Eder“;
Kunst.Messe.Linz, OÖ Landesgalerie, Galerie Eder (mit Hans Staudacher u. Franz Fischbacher)
Galerie Tumler, Schärding: „Junge Positionen“
- 2004 Kunstraum Goethestraße, Linz: "Bodypop" (Musik: Sonic Catering Band, UK)
Galerie Eder, Linz: "Erfrischend anders" (Personale)
Kunst.Messe.Linz, Landesgalerie d. OÖ Landesmuseums (mit Josef Bauer)
Galerie Eder, Linz: „Blue Christmas“; „Der Sommer ist vorbei“; „Ab in den Süden“
- 2003 Galerie Eder, Linz: „Köpfe“; „Erntedank“, „Spurensuche i.d. OÖ Kunst-Landschaft“
- 2002 Galerie Eder, Linz: „Kontraste“
- 2001 Kunstraum Goethestraße, Linz: "Le projet du Tupper" (Musik: Wolfgang Fadi Dorninger)
Kochsalon, Hamburg, BRD: „Le projet du Tupper“
- 2000 Kunstraum Goethestrasse, Linz: artists who make „pieces“

Tätigkeit als Kuratorin:

- 2022 Die Kunstschaaffenden, Linz: „everlonging“ (mit Michaela Schwentner, Skero)
- 2019 Die Kunstschaaffenden, Linz: „Lost & found“
Die Kunstschaaffenden, Linz: „Die Neuen“
- 2018 Galerie der Kunstschaaffenden OÖ, „Die Neuen“
- 2004 Kunstraum Goethestraße, Linz: „Bodypop“ (Musik: Soniccatering Band, UK)
- 2001 Kunstraum Goethestraße, Linz: „Le projet du Tupper“ (Musik: Fadi Dorninger, Wipeout, Videoinstallation von Michaela Schwentner)

Erwähnungen:

- Richard Eder (Hg.), 30 Jahre Galerie Eder. Vorwort von Martin Hochleitner (Linz 2005)
- Robert Hinterleitner, Belinda Hofer (Hg.), 4/3 Linz0nein (Linz 2009)
- Volker Raus, „ZIMMERGALERIE: Richard Eder. Ein Leben für die Kunst“ (Linz 2015)
- XVI. Kiwanis Kunstauktion 2012, Auktionskatalog

Ankäufe, Stipendien:

- 2019 Werksankauf der Kunstsammlung des Landes OÖ
Werksankauf Linz AG
- 2018 artist residency im Gastatelier des Landes OÖ (Gmunden, Toskanavilla)
Werksankauf WIFI Kunstforum
Arbeitsstipendium des Landes OÖ
- 2016 artist residency im Gastatelier des Landes OÖ (Gmunden, Toskanavilla)
Arbeitsstipendium des Landes OÖ
- 2005 Werksankauf der Kunstsammlung des Landes OÖ
- Seit 2001 Projekt- und Atelierstipendien des Kulturamtes der Stadt Linz

Presseberichte (Auswahl):

- OÖ Tips, 2.8.2023: „Sommerfest der Kunst“
- Kulturbericht des Landes OÖ, Juni/Juli 2022: „Aus der Reihe“
- ORF OÖ Website, 6.3.2020: „Surreale Skulpturen, Blumen und Eisbären“ - Bericht über die Ausstellung „Biophilia“
- ORF OÖ TV-Report über die Ausstellung „Biophilia“ (März 2020)
- ORF Radio OÖ Interview mit Isabella Minnberger zur Ausstellung „Biophilia“ (März 2020)
- Cover am Kulturbericht des Landes OÖ, Oktober 2019
- OÖNachrichten, 16.10.2019: „Atelierrundgang II“
- Neues Volksblatt, 14.12.2018: „Von Unikatern, Wolpertingern, Wölfen und Zecken“ (Eva Hammer)
- OÖNachrichten, 4.12.2018: „Ein kunstvoller Zoo der Mischwesen“ (Hannah Winkelbauer)
- Neue Kronenzeitung, 18.5.2015: „Radikal aktuelle Bildsprache“
- Neue Kronenzeitung, 2.5.2013: „Am Puls der Zeit“
- OÖNachrichten, 26.4.2013: Zündende Bildwelten krachen aus dem dichten Unterholz“ (Irene Gunnesch)
- Oberösterreichs Neue, 27.6.2007: „Junge respektlose Kunst“
- Oberösterreichs Neue, 9.5.2007: „Kulturgut Strichmännchen“
- OÖNachrichten, 12.10.2004: „Popcorn als kuriose Kunstbasis“
- OÖNachrichten, 26.5.2004: „Schrilles zum Schmunzeln“

BURN-IN 2023

BURN-IN Galerie.Agentur
BURN-IN im Gerngross 2.OG
Mariahilfer Str. 42-48
1070 Wien
art@burn-in.at
burn-in.at